

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации города Сосновоборска
МАОУ ООШ №3 г. Сосновоборска

РАССМОТРЕНО

Методическое
объединение учителей

Хорошева Н.С.
[подпись]

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

[подпись]
Р.И.Выговский
Номер приказа 268
от «01» 09.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

[подпись]
С.К.Гайдаева
Номер приказа 262
от «01» 09.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Литературно-художественная гостиная

«Образ»

(формирование читательской грамотности,
создание художественного образа)

Направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Лабенская Татьяна Сергеевна

г. Сосновоборск
2024г

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гостиная «Образ»» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

На основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Устава и локального акта учреждения.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гостиная «Образ»» относится к художественной направленности, ориентирована на развитие читательской грамотности и творческих способностей учащихся, на изучение произведений русской и зарубежной литературы, основ графики, живописи, композиции.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, осознанному, выразительному чтению, а главное, научить любить книгу – одна из задач программы «Образ».

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию литературы и искусства способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту мира, красоту художественного произведения способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через литературный текст и художественное искусство приобщить детей к творчеству. Программа «Образ» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Основана на принципах научности, наглядности, доступности, сознательности и активности.

Отличительные особенности программы

Дело не в том, чтобы научиться рисовать, а в том, чтобы научиться мыслить.

Стендаль

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с изучением текстов авторских и русских народных сказок, составлением характеристики героев прочитанных произведений, делением текстов на части, составлением картинного плана, составлением ответов по содержанию прочитанных произведений, формированием эмоциональной и личностной оценки прочитанного. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения литературного текста и художественного мира.

Адресат программы

Для прохождения программы не требуется предварительная подготовка. Возраст учащихся 8-11 лет. Наполняемость групп: 12 человек. Группа может состоять из учащихся разных возрастов. Прием детей осуществляется без специальных условий.

Уровень программы

Программа «Гостиная «Образ» является программой стартового уровня.

Сроки реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения: 58 часов, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения.

Обучение осуществляется в очной форме.

1.2. Цели и задачи.

Цели изучения курса «Гостиная «Образ»

Развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, через художественное изображение образа героя, художественного пространства, настроения, впечатления. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления

жизненных целей.

Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами. Формирование “культуры творческой личности” через развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи

Образовательные:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Развивающие:

- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

1.3. Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- формировать духовные и эстетические потребности;
- сознательно расширять свой личный читательский опыт;
- находить в прочитанных текстах общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- использовать знаково-символические средства;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- находить ответы на вопросы в художественных произведениях иллюстрациях, в работах художников;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- слушать и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка).

Предметные результаты изучения курса:

Дети научатся:

- понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- составлять речевое высказывание в устной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.
- обсуждать и анализировать тексты и работы художников, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания;
- видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах.
- работать разными художественными материалами и техниками;
- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, эскизы, зарисовки;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.)
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

1.4. Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы:

формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.

Задачи:

- научиться читать и понимать прочитанный текст;
- прививать любовь к книге;

- воспитывать любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся научатся:

- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, о работах своих товарищей;
- отражать свои мысли через изобразительное искусство, изображая образ на бумаге или холсте;
- работать в разных техниках изобразительного искусства, используя различные материалы.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

Беседы-практикумы, вернисажи, выставки, литературные вечера.

Методы воспитательного воздействия:

Метод убеждения – используются отрывки из литературных произведений, исторические аналогии, библейские притчи, басни, при проведении дискуссий. Убеждению соответствует самоубеждение, как метод самовоспитания. В основе лежат логические выводы, сделанные самим ребенком.

Методы воздействия на мотивационную сферу включают стимулирование – методы, в основе которых лежит формирование у учащихся осознанных побуждений их жизнедеятельности. Поощрение.

Поощрением выражается положительная оценка действий воспитанников. Она закрепляет положительные навыки и привычки, вселяет уверенность.

1.5. Основные методы и технологии программы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества учащихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

1.7. Основными видами деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие текста,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы, подбор цветов.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Введение понятий «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов, основная мысль текста, тема текста.

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений, апробируют работу на пленэре.

Программа не дублирует основную программу подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Использование нетрадиционных техник рисования. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы. В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд. На выставке выставляются работы всех детей.

Курс разделен на 4 блока, которые реализуются по четвертям. В первой четверти рассматриваются образы сказочных животных в произведениях. Так в сказке Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок» рассматриваем образ лебедя, в русской народной сказке «По щучьему велению» анализируем образ щуки, в сказке С. Макеева «Бояка мухи не обидит»

рассматриваем образ кролика, а в народных сказках о лисе и рассказ Ю. Иванова «Приглашение на завтрак» рассматриваем образ лисы.

Во второй четверти рассматривается образ сказочного пространства в произведениях: Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», Н. Носова «Незнайка на луне», Е. Пермяка «Волшебные краски».

В третьей четверти рассматривается образ волшебного сказочного героя-человека в произведениях: А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и в пролог к поэме «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный». Здесь же обсуждаем рассказы детей о своей маме и создаём портреты мам.

В четвертой четверти мы рассматриваем сказочные и фантастические архитектурные образы. Так в произведении Г. Юрмина «Счастливого пути, космонавты!» рассматривается и изображается космический корабль, в сказках о Бабе Яге и в сказке С. Хромых «Избушка на курьих ножках» мы создаём образ избушки на курьих ножках. А читая сказку Г.Х. Андерсена «Снежная королева», создаём образ ледяного сказочного дворца.

1 блок- анималистический жанр, рисуем образы животных (лебедь, щука, кролик, лиса).

2 блок- изображение пространства, рисуем сказочный мир (цветочная страна эльфов, лунный город и пространство новогодних рождественских праздников).

3 блок- изображаем портрет человека (царевна-лебедь, русалка, королевич, Кощей и портрет мамы).

4 блок- архитектурные образы в литературе и живописи (космический корабль, избушка на курьих ножках, ледяной дворец).

В конце каждой четверти устраивается показательная тематическая выставка рисунков.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;

поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно; косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

В связи со спецификой моего курса я использую следующие формы контроля:

- устный опрос,
- карточки с занимательными заданиями,
- викторины на знание текста,
- составление портфолио или папок достижений,
- выставки.

Устный опрос, карточки с занимательными заданиями, викторины на знание текста позволяют отследить степень усвоения содержания.

Примеры карточек:

Найди героя по его описанию. Соедини стрелками.

			
Все говорили, что новый красивее всех. Такой молоденький, прелестный!	Он любил понедельники. Потому что с понедельника он обычно начинал новую жизнь. Становился кем-нибудь другим.	Это пес, серый, грустный, усталый. Может, он горе перенес. Может, просто старый.	Шерсть, обычно гладкая, пушистая, торчком стояла в разные стороны. Вид был изможденный и уставший, будто она несколько дней не ела или страдала от бессоницы.

Составление портфолио, папок достижений и выставки позволяют отследить устойчивость интереса и динамику личностных достижений. Портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны. Предоставленная ученику ответственность и самостоятельность должны обеспечиваться развитием таких ключевых умений, как самоанализ, самоконтроль, которые остаются вне поля внимания при традиционной системе воспитания. Развитие этих умений происходит в процессе сбора информации о себе, в процессе осмысления своих достижений.



Выставки по каждой теме.



Я разработала следующий инструмент оценки качества обученности, который позволяет проводить мониторинг обученности воспитанников.

(Приложение 1.)

**I. Календарно-тематическое планирование работы платного кружка
«Литературно-художественная гостиная «Образ».**

	Тема занятия	Образ	Кол. часов	Сроки	Техника
1	Организационное занятие		1	октябрь	
1 Блок. Анималистика в живописи. Образы сказочных животных					
2	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Лебедь	3	октябрь	Акварель
3	Народные сказки о зайце. С. Макеев «Бояка мухи не обидит»	Кролик	3	октябрь	Гуашь /лепка.
4	«Лиса и волк» О. Бондаренко «Полусказка о красной шапочке»	Волк	3	октябрь/ноябрь	Акварель
5	Народные сказки о лисе. Ю Иванова «Приглашение на завтрак»	Лиса	3	ноябрь	Гуашь/лепка.
2 Блок. Пейзаж. Волшебное пространство в живописи.					
6	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Страна эльфов.	3	ноябрь	Эбру
7	Н. Носов «Незнайка на луне»	Лунный пейзаж.	3	декабрь	Эбру
8	Лия Гераскина «В стране невыученных уроков»	Страна невыученных уроков	3	декабрь	Графика. Карандаш, мелки.
9	Е. Пермяк «Волшебные краски»	Зал в Новогоднюю ночь	2	декабрь	Гуашь, акварель.
3 Блок. Портрет. Сказочный персонаж. Портрет.					
10	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный, ...»	Дуб, кот, русалка, Кощей.	4	январь	Гуашь/лепка.
11	«Финист ясный сокол»	Финист	4	январь	Акварель
12	А. С. Пушкин. «Сказка царе Салтане...»	Царевна -лебедь	4	февраль	Гуашь
13	Б. Емельянов «Обида».	Портрет мамы	4	февраль/март	Акварель, гуашь
14	А.Грин «Ассоль»	Портрет Ассоль	4	март	Акварель, гуашь
4 Блок. Архитектура					
15	Г. Юрмин «Счастливого пути, космонавты!»	Ракета	3	апрель	Гуашь
16	С. Хромых «Избушка на курьих ножках» Т. Стукова «Сказка про избушку на курьих ножках»	Избушка Бабы Яги	3	апрель	Акварель

17	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	Замок снежной королевы	4	май	Графика. Карандаш, мелки.
18	А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	Изумрудный город	4	май	Гуашь
			58 ч		

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется помещение/ классная комната.

Перечень оборудования учебного помещения:

Классная доска. Столы и стулья для учащихся и педагога.

Шкафы и стеллажи для хранения литературы, стол для сушки изделий.

Раковина.

Ноутбук, проектор, экран, колонка.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

Тексты литературных произведений, цитатные выдержки в печатном варианте, ватманы, альбомы, карандаши, мелки, акварельные краски и гуашь, краски эбру, наборы для квиллинга.

Учебный комплект каждого учащегося:

Альбомы, кисти, краски, карандаши, клеёнки, нарукавники и фартуки

УЧЕБНЫЕ и методические МАТЕРИАЛЫ

Функциональная грамотность. 1-4 классы. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.

Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.

Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.

Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html>

https://nukadeti.ru/skazki/russkie_narodnye?ysclid=llxz67mfqz640651620

<https://nukadeti.ru/skazki/pushkin?ysclid=llxz6zl773343208025>

HTTPS://NUKADETI.RU/SKAZKI/GANS_KHRISTIAN_ANDERSEN?YSCLID=LLXZ4E2ZMJ431764453

<HTTPS://CLOUD.MAIL.RU/PUBLIC/PFWD/6QN4YPKTG>

<HTTPS://CLOUD.MAIL.RU/PUBLIC/KNF6/RW5HDVFAW>

